

Museum Hengelo kijkt vooruit

Jaarverslag 2014

2014 is het jaar, waarin het Museum Hengelo zich opnieuw heeft uitgevonden. Na de vergeefse pogingen van gemeente en anderen om een Museumkwartier tot stand te brengen heeft ons museum er in 2014 voor gekozen vooralsnog zelfstandig verder te gaan. Het bestuur heeft een nieuwe Beleidsplan vastgesteld, waarin deze eigen koers is omschreven.

BELEIDSPLAN 2014 - 2018

Verleden heb je, toekomst moet je maken

Verleden, heden, toekomst

We willen de geschiedenis van onze stad toegankelijk maken voor alle generaties, om verleden, heden en toekomst met elkaar te verbinden.

Om die verbinding tot stand te brengen onderscheiden we een drietal rollen voor het museum:

- *Kenniscentrum* over het verleden en de geschiedenis van Hengelo
- *Educatie*: via onderwijsprogramma's voor het basis- en voortgezet onderwijs jongeren bewust maken van het verleden en de betekenis ervan voor het heden. Maar ook: via lezingen, gastlessen en voordrachten andere generaties inzicht geven in het bijzondere van onze stad.
- *Permanente en kortdurende exposities*: onze – waardevolle - collecties en die van anderen laagdrempelig toegankelijk maken.

“Het verhaal van Hengelo”

Ons museum streeft ernaar een compleet beeld van Hengelo te presenteren. Wie waren wij, wat hebben wij gepresteerd, hoe zijn we in het heden terecht gekomen en wat betekent dat voor onze toekomst.

Het is vanzelfsprekend, dat we daartoe de samenwerking met anderen in onze stad zoeken. Zo zijn de contacten met Crea/HEIM in 2014 geïntensiveerd. En bestaat er een nauwe band met de Monumentencommissie c.q. de Stichting Industrieel Erfgoed.



Hengelo is meer dan een industriestad. Daarvan getuigt Museum Hengelo

Jan van Alsté, bestuurslid

Naast het vastleggen en uitdragen van de oudere geschiedenis van Hengelo heeft het museum in 2014 aandacht besteed aan de

recentere geschiedenis van onze stad. Zo is er een begin gemaakt met lezingen over de – roemrijke – Hengelose pophistorie. Er zijn plannen in de maak om een ‘popkamer’ in het museum in te richten.

Ons museum heeft een grote collectie hedendaagse Hengelose kunst in bezit. Deze collectie staat grotendeels in depot, maar via kleine exposities en lezingen maken we deze kunst toegankelijk.

De oude geschiedenis komt tot zijn recht via een eigen onderkomen aan de Marktstraat, dat ons onder gunstige condities ter beschikking is gesteld. Op interactieve wijze kunnen bezoekers er kennis maken met archeologische vondsten uit het verre verleden en met restanten van het vroegere Huys Hengelo. In 2014 is een vuistbijl, het oudste gereedschap, ooit in Hengelo gevonden, aan de collectie toegevoegd. Voor veel leerlingen uit het basisonderwijs is het een uitdaging om zelf actief kennis te maken met de Hengelose archeologie. De inrichting in de Marktstraat is daar volledig op afgestemd.

Educatie

Ons museum is ook in 2014 actief geweest bij de ontwikkeling van educatieve programma’s. Vooral basisscholen maken gebruik van ons aanbod. Zo’n 400 tot 500 leerlingen bezoeken jaarlijks het museum. Vooral de ‘oorlogskamer’ en ook de keuken met kelder uit 1920 maken indruk. Gecombineerd met een stadswandeling en de torenbeklimming bij het stadhuis zorgen wij voor een welbesteed programma.

Herinrichting

De herinrichting van ons museum is een van de speerpunten van het beleid. Bezoekers en scholieren verwachten een modern-museale uitstraling, met allerlei interactieve mogelijkheden. De herinrichtingsplannen zijn in 2014 verder uitgewerkt. Mede om financiële redenen is de uitvoering nog niet ter hand genomen.

Wel is de tuinzaal in gebruik genomen als auditorium. Deze is beschikbaar voor lezingen en presentaties. Deze functie wordt volop benut. Het aantal bijeenkomsten is sterk gestegen. Daarmee trekken we nieuwe bezoekers en profileren we ons als kenniscentrum. Als gevolg daarvan overstijgt het aantal deelnemers daaraan zo langzamerhand het aantal museumbezoekers. Deze herinrichting heeft er wel toe geleid, dat we afscheid hebben genomen van de tentoonstellingscommissie.



Zowel kleine als grotere groepen kunnen in het nieuwe auditorium terecht.

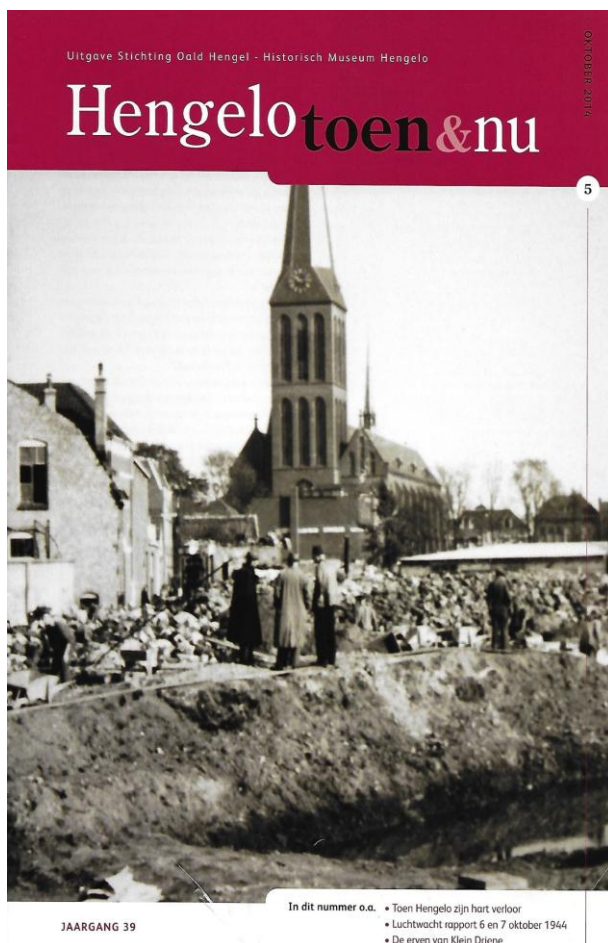
Het aantal bezoekers vertoont een stijgende lijn. In 2014 registreerde het museum ruim 2000 bezoekers. Als we daar de deelnemers aan educatieve programma’s en de deelnemers aan het project *Speurneuzen* aan toevoegen, komt het totaal in de buurt van de 3000. Onder de naam *Speurneuzen* bezoekt Wil Zwienenberg bejaardencentra, waar ze met de bewoners aan de hand van historische foto’s praat over hun ervaringen. Dat leidt tot verrassende verhalen, waarvan sommige in ons magazine *Hengelo Toen & Nu* worden gepubliceerd.

Kenniscentrum

De functie van het kenniscentrum is tweeledig. We verzamelen kennis en we maken deze toegankelijk. In 2014 zijn veel tijd, energie en middelen gestoken in de digitalisering van onze archieven. Daarmee is een belangrijke stap gezet om de kennis aan belangstellenden beschikbaar te kunnen stellen. Dat gebeurt in toenemende mate via

ons website www.museumhengelo.nl. In 2014 is de professionele zoekfunctie van Adlib in gebruik genomen. De kinderziektes zijn nog niet helemaal overwonnen.

Ons magazine *Hengelo Toen & Nu* vervult een belangrijke rol in de kennisoverdracht. Alle donateurs en andere relaties ontvangen het blad zes keer per jaar. Een gedreven redactie zorgt voor een diversiteit aan artikelen en bewaakt de kwaliteit en de identiteit van het magazine. *Hengelo Toen & Nu* vormt daardoor een aansprekend bindmiddel voor ons museum.



Verdere professionalisering

Het Museum Hengelo draait geheel op de inzet van vrijwilligers. Meer dan 100 Hengeloërs stellen hun tijd en capaciteiten beschikbaar. Om als modern museum te kunnen blijven functioneren is een verdere professionalisering van onze organisatie gewenst. Zo zijn in 2014 de eerste stappen

gezet om te komen tot een volwassen vrijwilligersbeleid. Het bestuur beraadt zich daarnaast over de invulling van een aantal cruciale functies, zoals het directeurschap en de conservator. Beide (onbezoldigde) functies zijn per medio 2015 vacant.



Professionaliseren doe je uit en met respect voor je vrijwilligers

Gerard Jilleba, secretaris

Bestuur

In 2014 heeft het bestuur verschillende wisselingen ondergaan. Om gezondheidsredenen heeft Piet Dekker zijn werkzaamheden als secretaris neergelegd. Ook de bestuursleden Magna van Ockenburg, Jacqueline van Brakel en Frans Tillemans kondigden hun vertrek aan. Verwelkomd werden Gerard Jilleba en Jan van Alsté.

Begin 2015 bestaat het bestuur uit:

Gerard van Houweninge, voorzitter
Gerard Jilleba, secretaris
Gerrit Nieuwenhuis, penningmeester, tevens directeur a.i.
Gerrit ter Welle, lid
Jan van Alsté, lid

Financiën

Het reguliere exploitatiebudget van Museum Hengelo bedraagt ruim 80.000 euro per jaar. Daarvan wordt een kleine 15 mille gedekt door een gemeentelijke subsidie. De overige inkomsten komen voornamelijk uit de donaties, advertenties en entreegelden. In 2014 zijn extra middelen verkregen voor bijzondere projecten. Dat betrof onder meer de digitalisering van ons beeld- & geluidarchief, die in 2013 in gang is gezet. Deze projectgelden staan los van de reguliere exploitatie.

Het museum verkeert in de gelukkige omstandigheid eigenaar te zijn van hypotheekvrij vastgoed. Dat staat voor € 420.000 op de balans. De instandhouding van het historische Van Benthemhuis begint steeds zwaarder op de exploitatie te drukken.

Voor het onderhoud van het vastgoed zijn de afgelopen jaren voorzieningen getroffen. Deze lijken op termijn onvoldoende. Extra inkomsten en kostenbesparingen moeten een oplossing bieden. De switch van exposities naar themabijeenkomsten is een voorbeeld, hoe we daarmee omgaan. Andere mogelijkheden worden onderzocht.

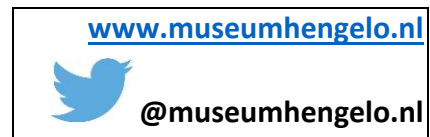
Hengelo, mei 2015

Bijlagen:

- *Geconsolideerd exploitatieoverzicht*
- *Activiteiten 2014*



Beekstraat 51
7551 DP Hengelo
Tel. 074 – 2594216
Fax 074 – 2594217
info@museumhengelo.nl



MUSEUM HENGELO**Geconsolideerd exploitatieoverzicht 2014**

	rekening 2014	begroting 2014	rekening 2013
	€	€	€
BATEN			
Subsidies	14.840	14.840	25.100
Overige opbrengsten	65.510	68.750	76.737
	<u>80.350</u>	<u>83.590</u>	<u>101.837</u>
LASTEN			
Personeelskosten	12.785	14.050	12.646
Huisvestingskosten	39.567	29.900	35.534
Algemene kosten	19.030	21.510	19.421
Kosten activiteiten	5.808	4.050	5.824
Kosten collectie	3.191	3.510	4.414
Kosten diverse uitgaven	19.753	22.205	24.124
Afschrijvingen	-	1.150	7.768
	<u>100.134</u>	<u>96.375</u>	<u>109.731</u>
Bedrijfs resultaat	-19.784	-12.785	-7.894
Diverse baten en lasten	8.271	11.935	27.951
Financiële baten en lasten	400	850	771
	<u>8.671</u>	<u>12.785</u>	<u>28.722</u>
Resultaat	<u><u>-11.113</u></u>	<u><u>-</u></u>	<u><u>20.828</u></u>

Activiteiten Historisch Museum Hengelo 2014

Tentoonstellingen

100 jaar Schouwburg Hengelo.

Het jaar 2014 begint met een tentoonstelling t.g.v. het 100 jarig bestaan van de Schouwburg Hengelo, het

huidige Rabotheater. Gedurende deze tentoonstelling hebben meerdere muziekgezelschappen en koren

een optreden verzorgt. Er is ook een voorstelling gegeven door theatergroep Barst.

Privé-verzamelingen

In de pers zijn oproepen geplaatst om bijzondere privé-verzamelingen in het museum aan het publiek te

tonen. Dit leidt in 2014 tot de tentoonstellingen:

- Klederdrachtpoppen uit de hele wereld
- Modelauto's van antiek tot modern

Hengelose Schilders

Uit eigen collectie is een tentoonstelling gehouden van de Hengelose schilders Boersma en Henk Lamm.

Iconen en Kerstkribbetjes

Het jaar is afgesloten met een tentoonstelling van Iconen van de Hengelose schilders Hennie Oude

Middendorp en Willeke Theunissen. Tegelijkertijd is een wereldverzameling van Kerstkribjes van Erna Aaftink

gepresenteerd. Deze tentoonstelling is geopend door Bisschop Polycarpus Aydin van de Syrisch Orthodoxe

kerk. Door deze tentoonstelling is de grote Syrisch Orthodoxe gemeenschap in Twente bekend gemaakt

met ons museum. De opening op 6 december genoot een overweldigende belangstelling.

Lezingen

26 maart. Jos Schwertasek: Jugendstil in Twente

27 mei Dick Schluter: Archeologie in Twente

30 september Hans ten Brummelhuis: Pop in the sixties in Hengelo

19 oktober Harry de Roy: De Hengelose schilder Jan van der Leest

2 november Harry de Roy: De Hengelose schilder Riemco Holtrop

6 december Henk Woolderink: Boerderijen in de marken Woolde, Beckum en Oele

Taxatie

Op 23 november Taxatie van Hengelose Kunst en Antiek door Henk Kamp en Theo van Stapele.

Educatie

In 2014 zijn speciale rondleidingen in het museum verzorgd voor het basis- en vervolgonderwijs.

Het museum is bezocht door 32 basisschoolklassen en 6 klassen van de Montessori onderwijs. Daarnaast

zijn er een aantal ad hoc bezoeken van scholen gefaciliteerd.

In de schoolvakanties en op woensdagmiddagen zijn regelmatig speciale middagen georganiseerd voor

kinderen met hun (groot)ouders.

Uitgave Hengelo Toen en Nu

Er zijn dit jaar weer 6 nummers van het tweemaandelijks magazine Hengelo Toen en Nu verschenen.

Dit blad wordt gratis verspreid onder relaties en de donateurs en is te koop in de lokale boekhandel.

Poparchief Twente

Dit jaar is de afdeling Hengelo van het Poparchief Twente opgericht. Onder leiding van voorzitter

Pel Kotkamp wordt door een werkgroep Hengelose popmuziek uitingen verzameld, vastgelegd en

digitaal ontsloten. Het accent ligt eerst op de jaren 60 van de vorige eeuw i.v.m. de leeftijd van de

betrokken cultuurdragers.

