

'Jatti' door Marco Krijnsen

Tientallen bezoekers waren al op de grond neergestreken. Ze waren in afwachting van de teach-in met schedelboorkoning Bart Huges. De dokterszoon uit Amsterdam had vier jaar geleden een gaatje in zijn hoofd geboord met een Black & Decker. Hij zei dat je er blijvend high van werd.

In de periode 1969-1971 is het Hengelose jongeren centrum Fashion bekend in binnen- en buitenland. Vloeistofprojecties, alternatieve muziek, drugs, yogalessen, teach-ins en hippe films: Fashion is dan in veel opzichten het Paradiso van het Oosten. Ook Jatti, een lastige jongen uit Overdinkel, komt er graag. Hij wordt gezien als een gevaar voor het jongeren centrum, dat bij de buitenwacht toch al als een broeinest van burgerlijke ongehoorzaamheid bekend staat.

Op 3 maart 1971 wordt Jatti doodgeschoten. De daders verstoppen zijn lichaam in de bossen rond Hengelo. Ruim veertig jaar later hebben we de roman Jatti waarin de Fashionmoord nog steeds de levens van drie mensen beheerst: een barkeeper, een politiemann en een journalist. Ieder heeft zo z'n eigen motieven. Alle drie willen ze maar één ding: Jatti moet gevonden worden.

Vijf minuten later bestudeer ik een luchtopname van de Boekelerhoekweg. Er staat een meanderend lijntje op ingetekend. Een doodlopend bospad. Daar, in de tweede bocht naar links, zou het lijk moeten liggen. Hemelsbreed honderd meter van de A35. Hoogstens.

Marco Krijnsen (Hengelo, 1965) is journalist en historicus. Voor Jatti heeft hij ruim tien jaar onderzoek gedaan naar de gebeurtenissen in jongeren centrum Fashion. Hij schreef zijn roman op basis van een grote hoeveelheid archiefmateriaal, vele interviews met betrokkenen en zijn eigen indringende ervaringen tijdens het onderzoek.



In Jatti vertelt Marco Krijnsen het meeslepende verhaal van een onopgeloste moordzaak tegen het fascinerende decor van een hippie-enclave in een keurige stad.

Prijs € 23,15



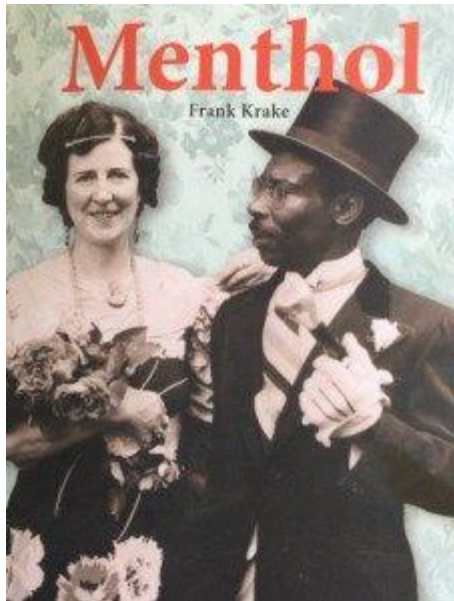
'Zwaar werk en gezonde vrije tijd' door Erwin van Beek

Twentse industriëlen en hun bemoeienis met gezonde vrije tijdsbesteding, sport en de fysiotherapeutische afgeleide daarvan, van 1870 – 1960.

Dit boek gaat over de bewuste bemoeienis van Twentse industriëlen tussen 1870 – 1960, met de vrijetijdsbesteding van de arbeidersbevolking gericht op gezond bewegen, sport en in het bijzonder bewegingstherapie. Het zwaartepunt van de beschrijvingen ligt met name op de fabrikanten en de arbeiders bevolking van de gemeentes Enschede/Lonneker, Hengelo, Almelo, Nijverdal, Oldenzaal, Borne en Haaksbergen. De vormen van sportieve bewegingen die daarbij aan bod komen zijn, wandelen, fietsen, zwemmen, gymnastiek/atletiek en spelsporten. Daarbij wordt onderzocht in hoeverre deze sporten ook werden gebruikt ter gezondheidsbevordering.

Erwin van Beek is verbonden als hoofddocent aan de Saxion, AGZ, Academie voor Fysiotherapie. Hij is Leraar lichamelijke Opvoeding, Fysiotherapeut, Master Manuele Therapie, en Master of Arts in de Cultuurwetenschappen. Dit boek is een uitgebreide versie van de afstudeerscriptie van zijn Master opleiding cultuurwetenschappen aan de Open Universiteit Nederland, faculteit Cultuur- en rechtswetenschappen. Met de genoemde achtergrond kwam de auteur tot een onderzoeksthema van zijn studie cultuurwetenschappen en tevens kernthema van het boek, dat al zijn interessegebieden in zich verenigt.

Prijs € 20,50



'Menthol' door Frank Krake

Amper voor te stellen nu, maar vóór de Tweede Wereldoorlog hadden de meeste Nederlanders nog nooit een 'zwarte' man in levende lijve ontmoet. Deze als roman verpakte biografie van Joseph Sylvester beschrijft het leven van een nomade uit het Caribisch gebied, die zich na jaren zwoegen in de Verenigde Staten en Parijs uiteindelijk in Hengelo vestigde. Sylvester was een geboren marktkoopman, die naam maakte met de verkoop van Babajaba Menthol-tandpasta. Hij 'leerde Nederland tanden poetsen'. Hij trouwde met een welgestelde Hengelose vrouw die hij in Amsterdam had leren kennen. Het doorzettingsvermogen en de daadkracht van deze man moeten de lezer van nu als bijna bovenmenselijk voorkomen. Mister Menthol en zijn tijdgenoten overleven de crisis, de bezetting, de zinloze bombardementen van Hengelo. Hij onder meer door een handel in dierenvellen en de steun van Hengeloërs die hem weten vrij te krijgen uit een interneringskamp voor buitenlanders. Het boek bevat veel foto's, afbeeldingen van Menthols advertenties en van officiële documenten. In 2010 kwam een tv-documentaire over Menthol uit. Met vaart geschreven documentaire roman waarvoor veel onderzoek is gedaan; de auteur houdt zich aan de feiten, verzon voornamelijk de dialogen. Prachtig tijdsdocument.

Prijs € 20,50



'Reuring in de stad' door Marco Krijnsen

De markt is in Hengelo een instituut. En dat heel lang, want het is dit jaar 150 jaar geleden dat Hengelo verrijkt werd met een 'wekelijkse boter- en groentemarkt'. In die beginjaren werd de markt nog gehouden op ongeveer de plek tussen het stadhuis en de HEMA. Later werd er nog 'gemarkt' aan bijvoorbeeld de Langestraat en de Oldenzaalsestraat, maar tegenwoordig weten Hengeloërs niet anders dan dat de marktkooplui tussen de Beren en de Telgenflat staan.

Wat marktkooplui betreft hebben Hengelose klanten vele kleurrijke types zien komen en gaan. Joseph Sylvester, alias Menthol was in het verleden daarbij ongetwijfeld letterlijk en figuurlijk de meest kleurrijke. Maar er ook nu nog zijn er tal van marktkooplui 'met een verhaal'.

Een aantal van die kleurrijke Hengelose marktkoopliden zijn nu geportretteerd en in een fraai jubileumboek samengevat. Verder daarin o.a. een historische 360graden-tekening van de Hengelose markt in de 19^e eeuw. Op 30 april (exact 150 jaar na het raadsbesluit tot instelling van de Hengelose markt) wordt de aftrap verricht voor nog meer jubileumactiviteiten, waaronder een historische markt. En is het boek (natuurlijk op de markt) verkrijgbaar. Wie maakt me los!

Prijs € 10,00